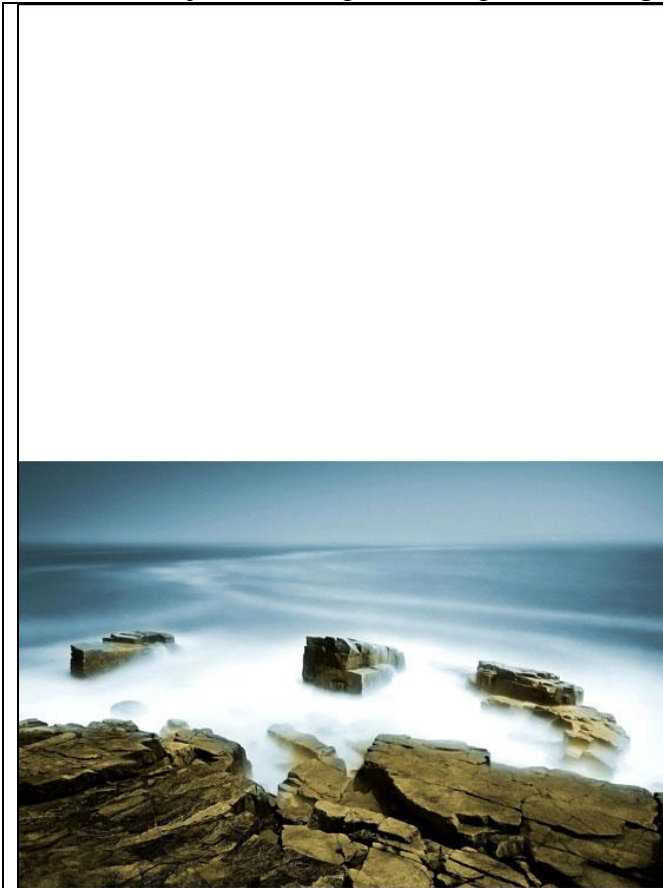


Zachte zeelucht

In deze les wordt met drie afbeeldingen een zachte zeelucht gecreëerd.
Volgende afbeeldingen van het internet gebruikt:

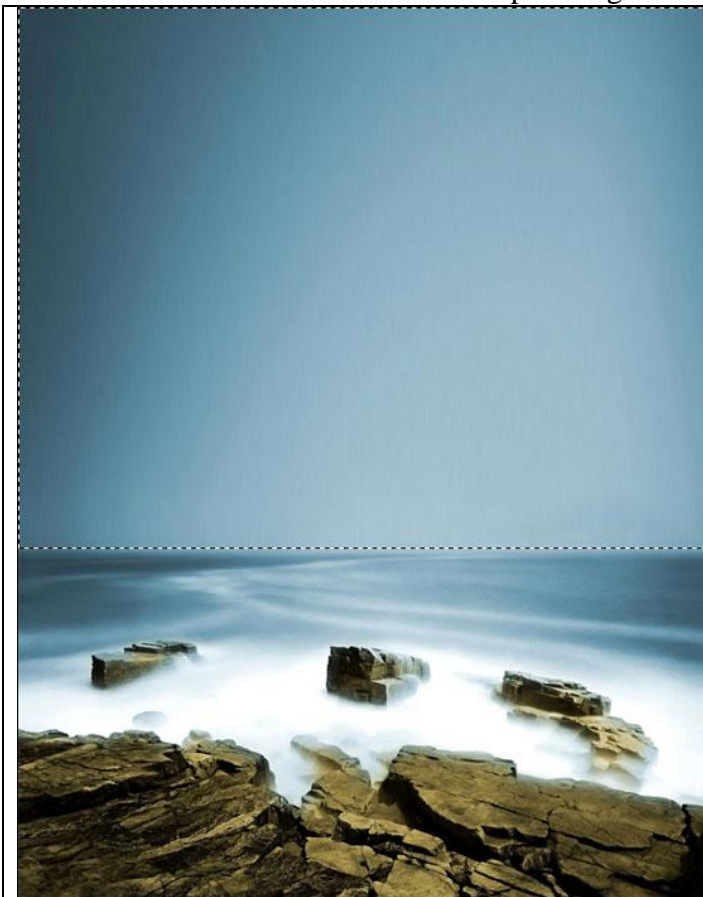
Planeet:		
Lucht:		
Achtergrond		

Stap 1. De achtergrond, daarvoor een afbeelding gebruikt met zacht water en heldere stenen. Plaats die onderaan je werk, zorg dat er nog voldoende plaats is voor de lucht bovenaan.



Je opent dus je foto, ga dan naar Afbeelding → Canvasgrootte, zet je foto onderaan, door het middelste pijltje onderaan aan te klikken, relatief is aangevinkt, vul bij hoogte 100 procent in en kleur canvasuitbreiding is wit.

Stap 2. Boven rand van de afbeelding selecteren met rechthoekig selectiegereedschap en naar boven uittrekken door middelste ankerpunt te gebruiken tot canvas gevuld is.



Je selecteert met het rechthoekig selectiegereedschap een kleine strook bovenaan de afbeelding, klik het verplaatsgereedschap aan en trek aan het middelste ankerpunt bovenaan, enteren.

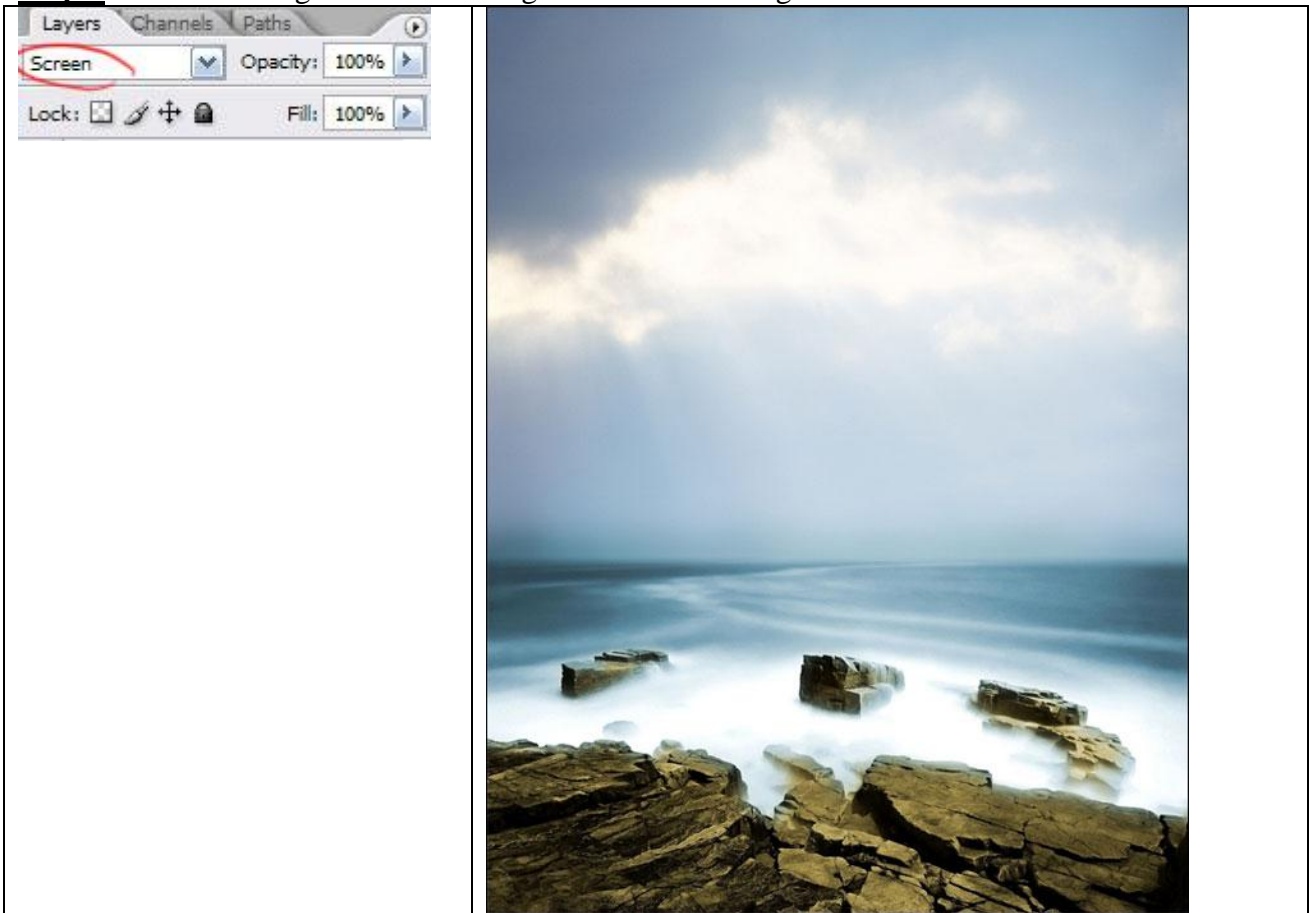
Stap 3. Op die bovenste selectie: Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen om lucht te verbeteren, door het uittrekken is de afbeelding wat gewijzigd.



Stap 4. Deze afbeelding met mooie lucht op je werk overbrengen op een aparte laag.



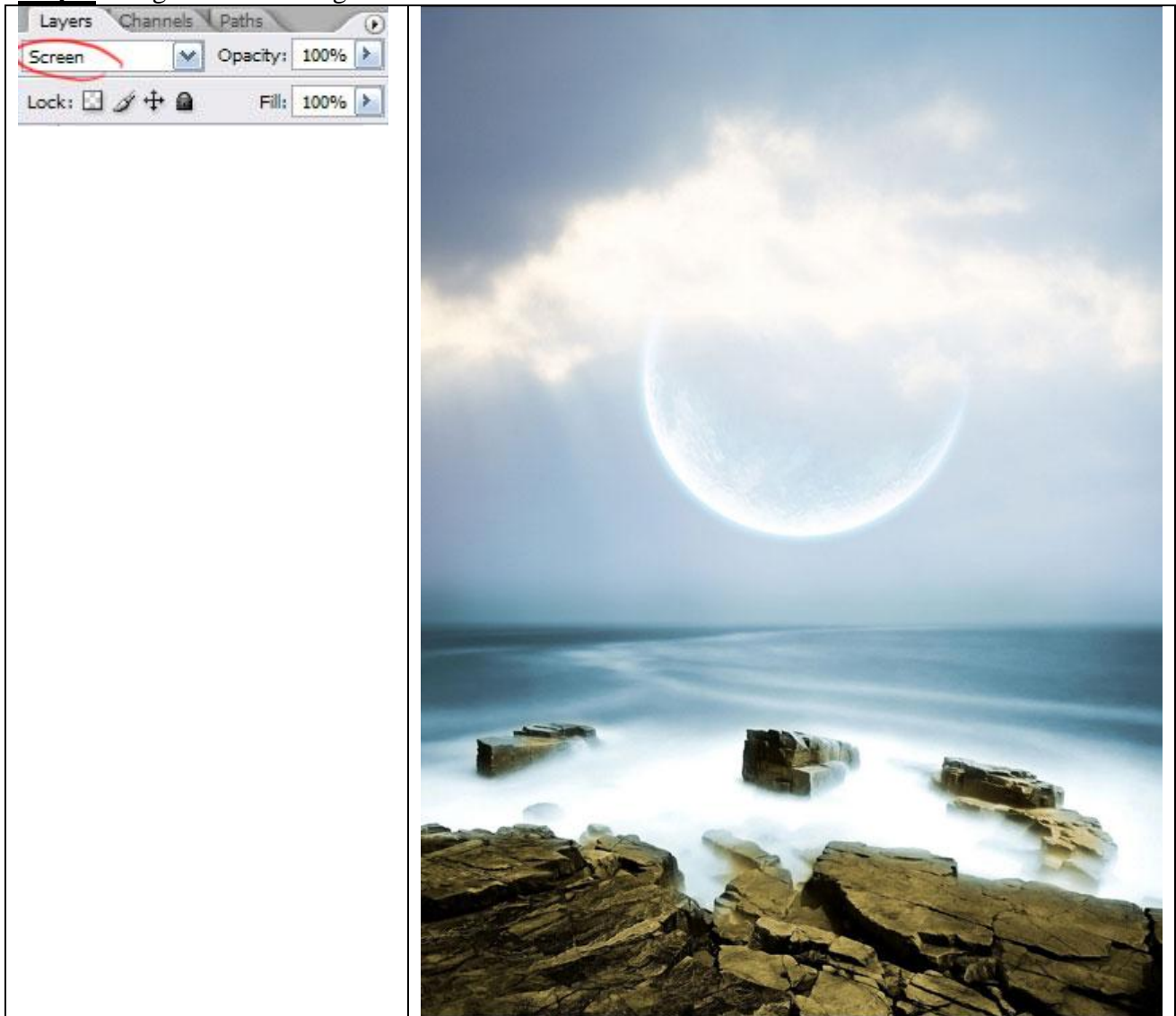
Stap 5. Deze luchtlaag uittrekken tot tegen de horizon. Laagmodus = Bleken.



Stap 6. Nu nog een planeet. Op deze planeet is een heel zachte belichting, zoals in water en lichtstralen voorkomen, maar hier nog wat hardheid van stenen. Plaats op je werk op een aparte laag, roteer en pas de grootte aan indien nodig.



Stap 7. Laagmodus van laag met Planeet: Bleken.



Stap 8. Als de kleur je niet aanstaat verbeter dit met “**Ctrl+Shift+U**” (Afbeelding → Aanpassingen → Minder verzadiging).



Stap 9. Plaats planeet aanpassen zodat het lijkt alsof die van achter de horizon tevoorschijn komt. Zo lijkt de planeet groter.



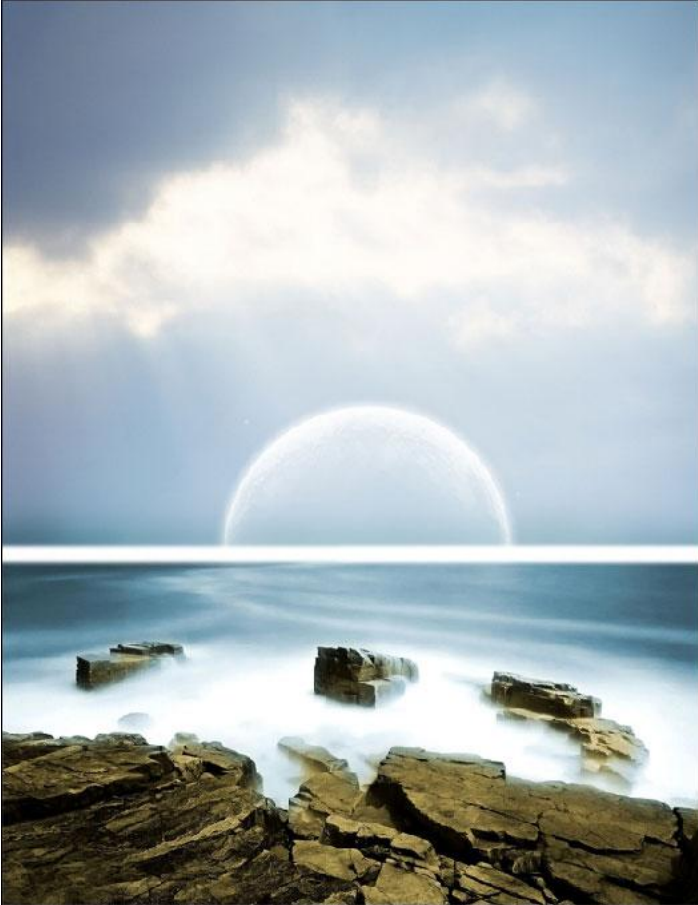
Stap 10. We zullen de overtollige delen van de planeet wegdoen. Met rechthoekig selectiegereedschap selecteer je het deel onder de horizon en deleten.



Stap 11. Deselecteren en de planeet op de reflectie zetten in het water.



Stap 12. We maken een soort mist op de horizon. Nieuwe laag, met wit Penseel een rechte lijn tekenen, (klik eerste punt aan, houd shift ingedrukt, klik laatste punt aan).



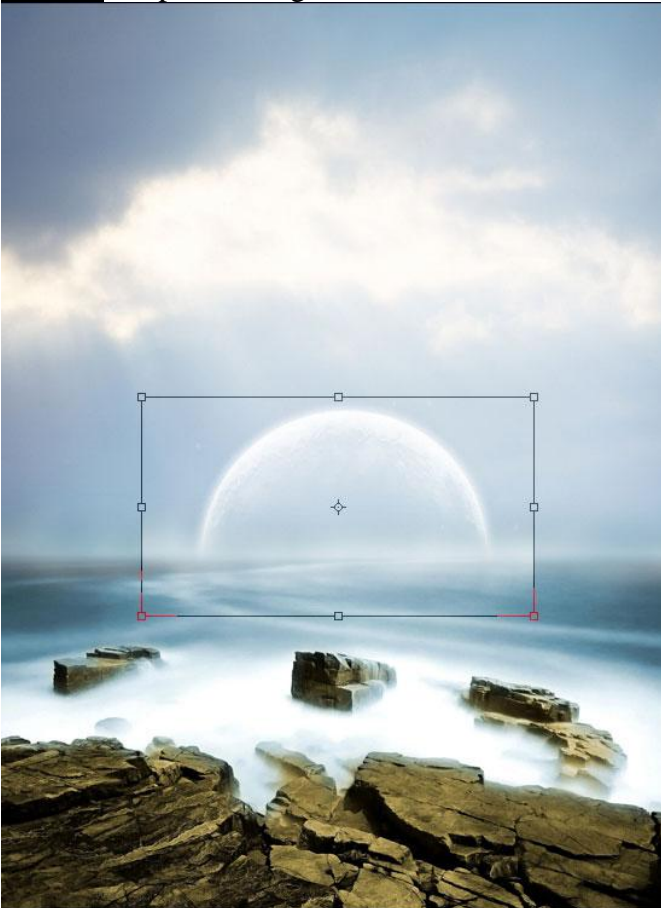
Stap 13. Met Natte vinger en verticale bewegingen, de lijn verspreiden, zoals in het voorbeeld:



Stap 14. Filter → Vervagen → gaussiaans vervagen en de lijn lijkt op mist.



Stap 15. Dupliceer laag met mist, verminder de breedte in twee keren.



Stap 16. Terug Gaussiaans vervagen en de mist is klaar. Je kan deze laag nog eens dupliceren en de deze laag nog meer uitspreiden.



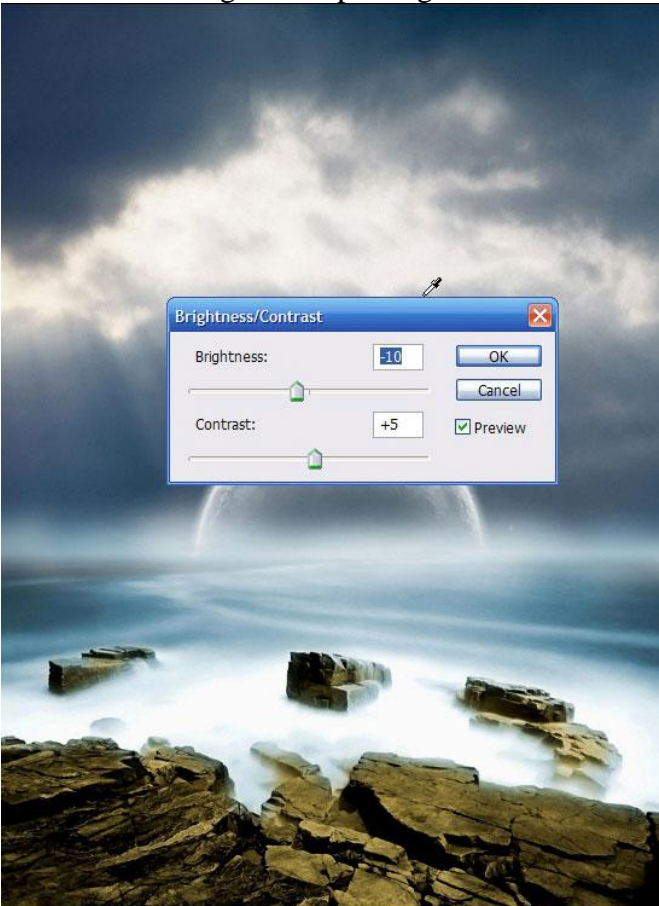
Stap 17. Laag met lucht dupliceren, laagmodus op Lichtsterkte. De stemming van de collage wijzigt. Mooiere lucht, komt meer tot leven.



Stap 18. Met Gum overtollige delen weggeven die overlopen op de laag met planeet.



Stap 19. Bewaar nu je werk in jpg formaat (alle lagen samenvoegen), open terug in Photoshop. Menu: Afbeelding → Aanpassingen → Helderheid/ Contrast volgende waarden ingeven:



Stap 20. In the menu: Afbeelding → Aanpassingen → Kleurbalans volgende waarden: het geeft een soort mysterieuze look aan het landschap.

